출제기준(필기)

직무분야	이용・숙박・여행・오락・스포츠	중직무분야	이용・미용	자격종목	미용사(메이크업)	적용기간	2022.1.1.~2026.12.31.

○ 직무내용 : 특정한 상황과 목적에 맞는 이미지, 캐릭터 창출을 목적으로 위생관리, 고객서비스, 이미지분석, 디자인, 메이크업 등을 통해 얼굴·신체를 연출하고 표현하는 직무이다.

필기검정방법	객관식	문제수	60	시험시간	1시간

필기과목명	문제수	주요항목	세부항목	세세항목
이미지 연출 및 메이크업 디자인	60	1. 메이크업 위생관리	1. 메이크업의 이해	1. 메이크업의 개념 2. 메이크업의 역사
			2. 메이크업 위생관리	1. 메이크업 작업장 관리
			3. 메이크업 재료·도구 위생관리	1. 메이크업 재료, 도구, 기기 관리 2. 메이크업 도구, 기기 소독
			4. 메이크업 작업자 위생관리	1. 메이크업 작업자 개인 위생 관리
			5. 피부의 이해	1. 피부와 피부 부속 기관 2. 피부유형분석 3. 피부와 영양 4. 피부와 광선 5. 피부면역 6. 피부노화 7. 피부장애와 질환
			6. 화장품 분류	1. 화장품 기초 2. 화장품 제조 3. 화장품의 종류와 기능
		2. 메이크업 고객서비스	1. 고객 응대	1. 고객 관리 2. 고객 응대 기법 3. 고객 응대 절차
		3. 메이크업 카운슬링	1. 얼굴특성 파악	1. 얼굴의 비율, 균형, 형태 특성 2. 피부 톤, 피부유형 특성 3. 메이크업 고객 요구와 제안
			2. 메이크업 디자인 제안	1. 메이크업 색채 2. 메이크업 이미지 3. 메이크업 기법
		4. 퍼스널 이미지 제안	1. 퍼스널컬러 파악	1. 퍼스널컬러 분석 및 진단
			2. 퍼스널 이미지 제안	1. 퍼스널 컬러 이미지 2. 컬러 코디네이션 제안
		5. 메이크업 기초화장품 사용	1. 기초화장품 선택	1. 피부 유형별 기초화장품의 선택 및 활용
		6. 베이스 메이크업	1. 피부표현 메이크업	1. 베이스제품 활용 2. 베이스제품 도구 활용

필기과목명	문제수	주요항목	세부항목	세세항목
			2. 얼굴윤곽 수정	1. 얼굴 형태 수정 2. 피부결점 보완
		7. 색조 메이크업	1. 아이브로우 메이크업	1. 아이브로우 메이크업 표현 2. 아이브로우 수정 보완 3. 아이브로우 제품 활용
			2. 아이 메이크업	1. 눈의 형태별 아이섀도우 2. 눈의 형태별 아이라이너 3. 속눈썹 유형별 마스카라
			3. 립&치크 메이크업	1. 립&치크 메이크업 컬러 2. 립&치크 메이크업 표현
		8. 속눈썹 연출	1. 인조속눈썹 디자인	1. 인조 속눈썹 종류 및 디자인
			2. 인조속눈썹 작업	1. 인조속눈썹 선택 및 연출
		9. 속눈썹 연장	1. 속눈썹 연장	1. 속눈썹 위생관리 2. 속눈썹 연장 제품 및 방법
			2. 속눈썹 리터치	1. 연장된 속눈썹 제거
		10. 본식웨딩 메이크업	1. 신랑신부 본식 메이크업	1. 웨딩 이미지별 특징 2. 신랑신부 메이크업 표현
			2. 혼주 메이크업	1. 혼주 메이크업 표현
		11. 응용 메이크업	1. 패션이미지 메이크업 제안	1. 패션 이미지 유형 및 디자인 요소
			2. 패션이미지 메이크업	1. TPO 메이크업 2 . 패션이미지 메이크업 표현
		12. 트렌드 메이크업	1. 트렌드 조사	1. 트렌드 자료수집 및 분석
			2. 트렌드 메이크업	1. 트렌드 메이크업 표현
			3. 시대별 메이크업	1. 시대별 메이크업 특성 및 표현
		13. 미디어 캐릭터 메이크업	1. 미디어 캐릭터 기획	1. 미디어 특성별 메이크업 2. 미디어 캐릭터 표현
			2. 볼드캡 캐릭터 표현	1. 볼드캡 제작 및 표현
			3. 연령별 캐릭터 표현	1. 연령대별 캐릭터 표현 2. 수염 표현
			4. 상처 메이크업	1. 상처 표현
		14. 무대공연 캐릭터 메이크업	1. 작품 캐릭터 개발	1. 공연 작품 분석 및 캐릭터 메이크업 디자인
			2. 무대공연 캐릭터 메이크업	1. 무대공연 캐릭터 메이크업 표현

필기과목명	문제수	주요항목	세부항목	세세항목
		15. 공중위생관리	1. 공중보건	1. 공중보건 기초 2. 질병관리 3. 가족 및 노인보건 4. 환경보건 5. 식품위생과 영양 6. 보건행정
			2. 소독	1. 소독의 정의 및 분류 2. 미생물 총론 3. 병원성 미생물 4. 소독방법 5. 분야별 위생·소독
			3. 공중위생관리법규(법, 시행령, 시행규칙)	1. 목적 및 정의 2. 영업의 신고 및 폐업 3. 영업자 준수사항 4. 면허 5. 업무 6. 행정지도감독 7. 업소 위생등급 8. 위생교육 9. 벌칙 10. 시행령 및 시행규칙 관련 사항

출제기준(실기)

직무분야	이용・숙박・여행・오락・스포츠	중직무분야	이용・미용	자격종목	미용사(메이크업)	적용기간	2022.1.1.~2026.12.31.

○ 직무내용 : 특정한 상황과 목적에 맞는 이미지, 캐릭터 창출을 목적으로 위생관리, 고객서비스, 이미지분석, 디자인, 메이크업 등을 통해 얼굴·신체를 연출하고 표현하는 직무

○ 수행준거 : 1. 작업자와 고객 위생관리를 포함한 메이크업 용품, 시설, 도구, 기기 등을 청결히하고 지속적인 성능을 유지하여 안전하게 사용할 수 있도록 관리·점검할 수 있다.
2. 상담을 통해 고객의 얼굴특성, 피부상태, 고객의 요구를 파악하여 고객에게 메이크업 디자인을 제안할 수 있다.
3. 고객의 얼굴 피부상태 및 디자인에 따라 기초화장품을 선택하여 사용할 수 있다.
4. 피부 이미지 표현을 극대화하기 위하여 색조 메이크업 전 단계로 메이크업 베이스에서 파우더까지 실행할 수 있다.
5. 고객의 얼굴 형태와 특성, 이미지 등과 조화를 이룰 수 있는 아이브로우, 아이, 립&치크 메이크업을 실행할 수 있다.
6. 눈의 형태 등을 고려하여 인조 속눈썹을 디자인하고 제작하여 연출할 수 있다.
7. 고객의 눈매에 따른 속눈썹 길이, 굵기, 컬 등을 선택하여 연장하고 리터치 후 제거할 수 있다.
8. 고객의 만족감을 향상시키기 위하여 메이크업 샵을 방문하는 고객, 전화 상담 고객, 불만족 고객을 응대, 관리할 수 있다.
9. 웨딩 이미지를 반영하여 신랑, 신부, 혼주 메이크업을 할 수 있다.
10. 작품분석을 통해 캐릭터를 설정하고 재료의 종류와 사용법을 구분하여 표현할 수 있다.
11. 패션, 헤어스타일, 컬러, 메이크업, 제품 정보 등의 트랜드를 파악하고 시대별 메이크업 특성을 반영한 디자인을 실행할 수 있다.

실기검정방법	작업형	시험시간	2시간 35분

실기과목명	주요항목	세부항목	세세항목
메이크업 실무	1. 메이크업 위생관리	1. 메이크업 위생관리하기	1. 메이크업시설, 설비 및 도구/기기 등을 소독하거나 먼지를 제거할 수 있다. 2. 상담실, 제품보관실, 메이크업 작업 환경을 청결하게 청소할 수 있다. 3. 상담실, 제품보관실 메이크업 작업 환경의 실내공기를 환기시킬 수 있다. 4. 메이크업 시행에 필요한 도구관리 체크리스트를 만들 수 있다. 5. 메이크업 도구관리 체크리스트에 따라 사전점검 작업을 실시할 수 있다.
		2. 메이크업 재료·도구 위생관리하기	1. 고객 예약시간, 전담디자이너 일정 등을 시스템으로 관리할 수 있다. 2. 예약현황, 대기상황, 메이크업 절차 등을 고객에게 안내할 수 있다. 3. 메이크업 서비스에 대한 고객의 요구와 문제 상황에 대응할 수 있다. 4. 메이크업샵 고객 서비스 매뉴얼을 작성할 수 있다.
		3. 메이크업 작업자 위생관리하기	1. 고객에게 제공되는 재료, 도구, 기기 등을 청결하게 관리하여 제공할 수 있다. 2. 구강, 손, 복장 등을 청결하게 관리 할 수 있다.

실기과목명	주요항목	세부항목	세세항목
			3. 고객위생과 관련한 감염관리 지침개발과 예방교육을 실시할 수 있다.
	2. 메이크업 카운슬링	1. 얼굴특성 파악하기	1. 관찰, 질문 등을 통해 얼굴형태, 이미지, 특성 등을 진단지에 기록할 수 있다 2. 고객요구, 스타일, 콘셉트 등을 고려하여 얼굴 특성을 파악할 수 있다
		2. 메이크업 디자인 제안하기	1. 고객의 요구와 얼굴 특성을 반영한 메이크업 시안을 고객에게 설명할 수 있다. 2. 고객의 요구를 반영하여 메이크업 디자인을 제안할 수 있다
	3. 메이크업 기초화장품 사용	1. 기초화장품 선택하기	1. 피부분석법을 통해 고객의 피부를 진단할 수 있다 2. 피부타입별 제품을 선택하여 클렌징을 할 수 있다 3. 피부유형에 따라 기초 화장품의 제형을 선택할 수 있다.
		2. 기초화장품 사용하기	1. 기초화장품을 바르는 순서를 선택할 수 있다. 2. 피부의 일시적인 이상, 트러블에 대해 조치를 취할 수 있다
	4. 베이스 메이크업	1. 피부표현 메이크업하기	1. 얼굴의 피부색 및 피부 톤에 따른 베이스 제품을 구분할 수 있다. 2. 베이스 제품의 질감, 발림, 밀착성 등을 고려하여 제품을 선택할 수 있다. 3. 베이스 제품의 특성에 따른 표현 도구를 사용할 수 있다.
		2. 얼굴윤곽 수정하기	1. 얼굴 피부 유형, 피부 톤 상태에 따른 윤곽 수정 제품을 사용할 수 있다. 2. 피부의 추가적인 결점 보완을 위한 제품을 선택할 수 있다.
	5. 색조 메이크업	1. 아이브로우 메이크업하기	1. 눈썹형태, 얼굴형, 디자인 등에 따른 아이브로우 이미지를 구분할 수 있다. 2. 얼굴형태, 메이크업 디자인을 위한 눈썹을 정리할 수 있다 3. 아이브로우 이미지 표현을 위해 색상, 형태 등을 수정·보완 할 수 있다 4. 메이크업디자인, 스타일 등에 따른 아이브로우를 표현할 수 있다.
		2. 아이 메이크업하기	1. 재료의 특성에 따른 질감, 발색, 밀착성, 발림성 등을 구분·선택할 수 있다. 2. 눈의 형태, 결점보완을 위한 아이섀도우를 사용할 수 있다. 3. 메이크업 디자인에 적합한 눈매를 표현할 수 있다. 4. 눈의 형태, 눈동자, 모발 및 눈썹 등을 고려하여 아이라인을 표현할 수 있다.

실기과목명	주요항목	세부항목	세세항목
			5. 속눈썹 상태, 메이크업 디자인에 적합한 마스카라 제품을 사용할 수 있다.
		3. 립&치크 메이크업하기	1. 입술 형태에 따른 립 메이크업을 디자인 할 수 있다. 2. 입술 형태, 상태에 따른 립 메이크업 제품을 선택할 수 있다. 3. 입술 형태에 따른 립 메이크업을 수정 보완할 수 있다. 4. 얼굴 형태, 피부 톤, 메이크업디자인에 따른 치크 메이크업을 디자인 할 수 있다. 5. 제품 유형별 표현 이미지를 구분하여 치크 메이크업을 실행 할 수 있다. 6. 메이크업 이미지에 따른 립&치크 컬러를 연출 할 수 있다.
	6. 속눈썹 연출	1. 인조속눈썹 디자인하기	1. 고객의 속눈썹의 상태, 눈의 형태 등을 구분할 수 있다 2. 눈의 형태에 따라 인조속눈썹을 디자인하여 제작할 수 있다
		2. 인조속눈썹 작업하기	1. 인조 속눈썹 부착을 위한 제품, 도구를 사용할 수 있다 2. 속눈썹과의 자연스러운 조화를 위해 수정할 수 있다 3. 제품·도구 등을 활용하여 인조속눈썹을 제거할 수 있다 4. 작업에 사용한 제품·도구 등을 위생적으로 관리할 수 있다
	7. 속눈썹 연장	1. 속눈썹 연장하기	1. 스킨 테이프 및 패치를 이용하여 사전 작업 준비를 할 수 있다. 2. 속눈썹 연장을 위한 이물질 및 유분기를 제거할 수 있다. 3. 고객의 눈매에 따른 속눈썹 길이, 굵기, 컬 등을 선택할 수 있다. 4. 속눈썹 연장 용도에 맞는 도구를 활용할 수 있다. 5. 속눈썹 연장을 위한 글루의 양을 조절하여 사용할 수 있다.
		2. 속눈썹 리터치하기	1. 접착상태, 눈매와의 조화를 고려하여 속눈썹을 리터치 할 수 있다 2. 접착상태가 불량한 속눈썹 일부를 제거하고 재 부착 할 수 있다 3. 리터치를 위한 인조 속눈썹과 잔여물 등을 제거할 수 있다
	8. 본식웨딩 메이크업	1. 신랑신부 본식 메이크업하기	1. 웨딩 콘셉트를 반영하여 본식 신랑, 신부 메이크업을 할 수 있다 2. 웨딩 메이크업 유지를 위해 메이크업을 수정·보완 할 수 있다
		2. 혼주 메이크업하기	1. 혼주의 연령, 얼굴 형태, 피부 상태를

실기과목명	주요항목	세부항목	세세항목
			파악할 수 있다. 2. 혼주의 이미지에 적합한 메이크업을 할 수 있다. 3. 혼주의 이미지 유지를 위한 메이크업을 수정·보완할 수 있다.
	9. 미디어 캐릭터 메이크업	1. 미디어 캐릭터 기획하기	1. 작품 분석을 통해 인물 간 역학관계, 성격, 특성 등 캐릭터를 파악할 수 있다. 2. 연기자(모델)의 이미지, 체형 등을 분석할 수 있다. 3. 캐릭터의 특성이 반영된 메이크업 디자인을 일러스트로 표현할 수 있다. 4. 캐릭터 특성을 표현하기 위해 부가적인 소품을 활용할 수 있다. 5. 작품의도, 촬영 현장 사정에 따라 캐릭터 콘셉트를 수정할 수 있다.
		2. 볼드캡 캐릭터 표현하기	1. 볼드캡을 제작하기 위한 재료를 선택하고 제작할 수 있다. 2 볼드캡을 부착하여 대머리 캐릭터를 표현할 수 있다. 3. 볼드캡을 사용하여 다양한 캐릭터를 연출할 수 있다. 4. 볼드캡 리무버를 사용하여 제거할 수 있다.
		3. 연령별 캐릭터 표현하기	1. 연령대별 캐릭터 표현을 위해 재료를 구분하여 사용할 수 있다. 2 파운데이션을 이용하여 음영을 표현할 수 있다. 3. 망수염을 손질하고 부착할 수 있다. 4. 생사 또는 인조모를 사용하여 수염을 표현할 수 있다. 5. 부착물을 안전하게 제거할 수 있다.
		4. 상처 메이크업 하기	1. 병증으로 인한 피부 증상을 표현 할 수 있다. 2. 시간 경과에 따른 멍을 표현할 수 있다. 3. 단순 상처를 표현할 수 있다. 4. 단계별 화상 상태를 표현할 수 있다. 5. 동상에 걸린 피부를 표현할 수 있다.
	10. 메이크업 고객 서비스	1. 방문 고객 응대하기	1. 방문 고객에게 인사예절을 갖추어 인사할 수 있다. 2. 고객의 소지품과 의복 등을 보관 · 관리한 후 배웅 시 전달할 수 있다. 3. 예약을 원하는 경우 메이크업아티스트의 스케줄을 고려하여 예약할 수 있다. 4. 고객의 방문사유를 확인한 후 대기 또는 작업 공간으로 안내할 수 있다. 5. 대기하고 있는 고객에게 다과 및 책자 등을 제공할 수 있다. 6. 작업 종료된 고객에게 작업내역과 요금을 안내한 후 정산할 수 있다.

실기과목명	주요항목	세부항목	세세항목
			7.고객에게 배웅인사를 할 수 있다.
		2. 전화 상담 고객 응대하기	1. 전화를 받고 끊을 때 응대 요령에 따라 할 수 있다. 2. 잘못 걸려온 전화를 예절에 맞게 받을 수 있다. 3. 전화 상담 또는 온라인 시스템 이용 고객에게 예약서비스를 할 수 있다.
		3. 불만 고객 응대하기	1. 불만 고객에게 정중하게 사과할 수 있다. 2. 고객의 불만족 사유를 적극적인 자세로 경청할 수 있다. 3. 불만 사항에 대해 파악할 수 있다. 4. 요구사항에 대하여 신속하게 대처할 수 있다. 5. 불만 사항 처리 후 그 결과에 대한 만족도를 확인할 수 있다.
	11. 트렌드 메이크업	1. 트렌드 조사하기	1. 패션, 헤어스타일, 컬러, 메이크업, 제품 정보 등의 트렌드를 파악할 수 있다. 2. 패션, 헤어스타일, 컬러 등의 트렌드 정보를 포트폴리오로 구성할 수 있다
		2. 트렌드 메이크업 하기	1. 최신 메이크업 트렌드를 일러스트로 표현할 수 있다. 2. 최신 트렌드 정보를 메이크업에 적용할 수 있다.
		3. 시대별 메이크업 하기	1. 시대별 사회·문화적 배경, 패션, 메이크업 스타일의 특징을 파악할 수 있다 2. 시대별 메이크업 특성을 일러스트로 표현할 수 있다. 3. 시대별 메이크업 특성을 반영한 디자인을 실행할 수 있다